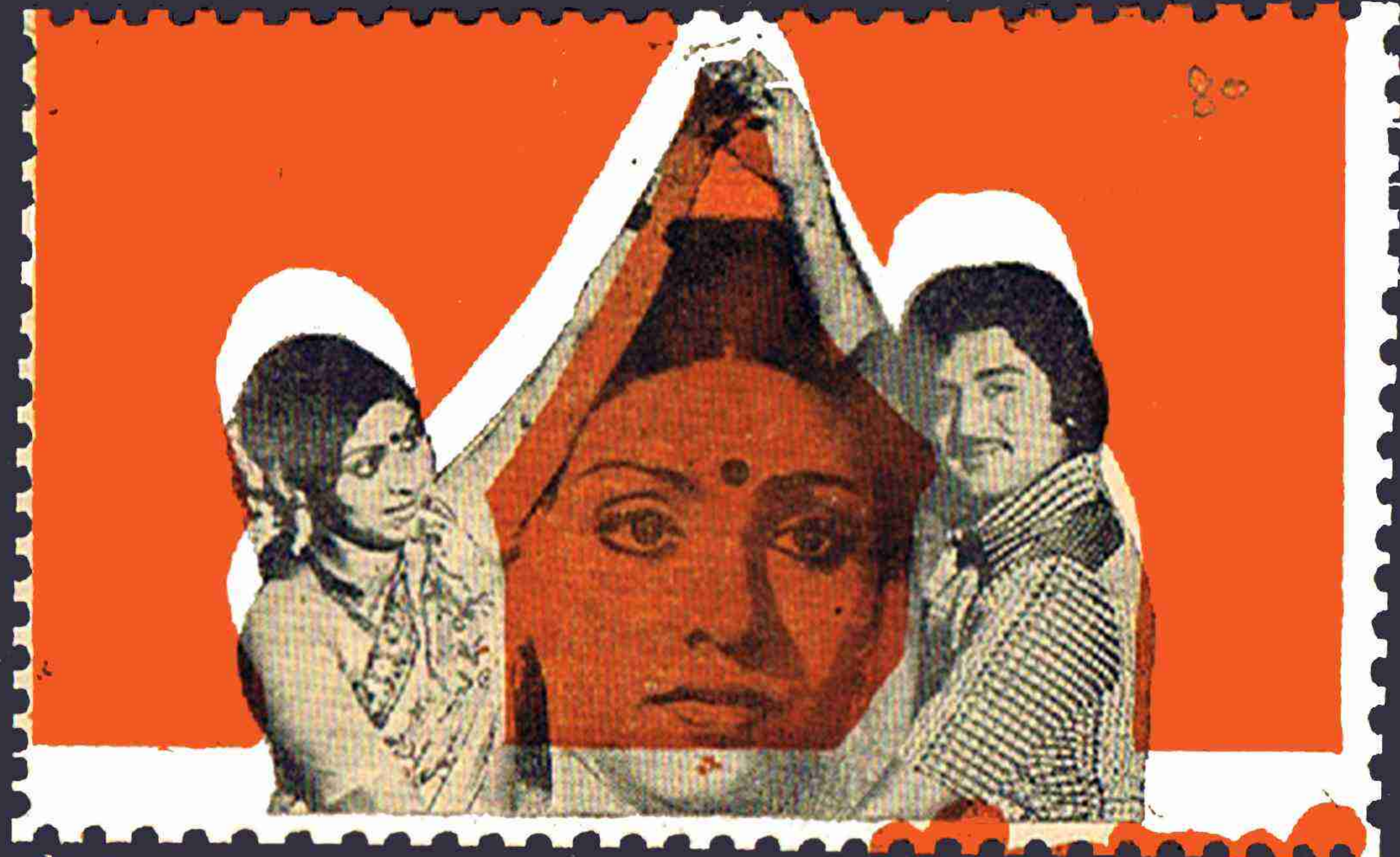


తెలుగు
మతానాగేశ్వరరావు

దాసరి నారాయణరావు
చిత్రకర్త

1



అక్షరాలు: ఎ.వి.ఎస్.ఎస్.



తారకప్రభు పబ్లిషర్స్

చిత్రకర్త:
కె.ఎస్.నారాయణ

సంకలనం: డాక్టర్ నారాయణరావు ఇంటా కె.ఎస్.నారాయణ



అక్షరాలు: ఎ.వి.ఎస్.ఎస్.

తా రా గ లో 0 :

మురళీమోహన్ మోహన్ బాబు కాంతారావు, రాజబాబు
సుజాత సావిత్రి నిర్మల రమాప్రభ ఝాన్సీ శ్రీవేణి

ఆతిథిసభలు : సత్యనారాయణ ప్రభాకరరెడ్డి మరియు విజయలలిత

సాంకేతిక నిపుణులు :

మూలకథ :	జి వి జి.	పబ్లిసిటీ :	లక్ష్మి పబ్లిసిటీస్
స్టేజీన ప్లే మాటలు :	డాసరి నారాయణరావు	వర్గీకరించిన :	ఈశ్వర్
పాటలు :	పి. నారాయణరెడ్డి	ప్రెస్ పబ్లిషింగ్ :	శ్రీనివాస్
	జేటూరి సుందరరామూర్తి రాజశ్రీ	రేడియో పబ్లిసిటీ :	రేడియో ఈశ్వర్ టైటింగ్స్
	మరియు డాసరి నారాయణరావు	అవుట్ దోర్ యూనిట్	కారణ ఎంటర్ప్రైజెస్
సంగీతం :	రమేష్ నాయుడు		కారకప్రభు అవుట్ దోర్ యూనిట్
ఎడిటింగ్ :	కె. బాలు	ప్రొసెసింగ్ :	ప్రసాద్ పబ్లిషింగ్ రికార్డింగ్స్
మేకప్ :	జయశ్రీప్రసాద్ సుందరరామూర్తి, రాము, నారాయణ	స్టూడియో :	వాహిని ఎ. వి. యం. ఆర్ట్స్ : డాక్టర్ రాజు
కాస్ట్యూమ్స్ :	రాజు, లక్ష్మణ, ఇక్ష్వాకు	ఎపోసిమెంట్ డైరెక్టర్ :	సి. వి. రమణదాసు
కెమెరా :	కె. ఎన్. హరి		
స్టేజీ :	మోహన్ జీ - జగన్	ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ :	ప్రకాష్

.... పాటలు

పాట : I రచన : వేమూరి సుందరామూర్తి
 సంగీతం : కమేష్ నాయుడు
 పాడినది : ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,

అతడు : పట్ట పగలు పుట్టింది ఒక పక్షత్రం
 సూర్యకిరణ వయనజాత సుజాత -
 నా సుజాత ||పట్ట పగలు||

చరణం : ఎట్ట ఎదుట వెరిసింది ఈ సాయంత్రం
 చంద్ర పదన సదన శీత సునీత నా సునీత

చరణం : అరిగినా బాబు ఆమె రవ్వంత
 కృంగారంలో చిలిపి రవ్వంత
 సువ్రభాత సరసిజాత సుజాత నా సుజాత
 వ్రణయ వ్రహాత

అమె నా వెయ్యేళ్ల వేవని గిరిగింత ||పట్ట పగలు||
 చరణం : ఓర్పులో ఆమె భూమాత
 ఒయ్యారంలో తరుణ సంగీత
 శిలానికీ నీత నా సునీత విమల విసీత

అమె నా నూరేళ్ల మని పులికింత
 ఎట్ట ఎదుట వెరిసింది ఈ సాయంత్రం
 చంద్రపదన సదన శీత సునీత - నా సునీత
 నా సునీత నా సుజాత
 నా సునీత నా సుజాత

పాట 2 రచన : సి. నారాయణరెడ్డి
 పాడినవారు : ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం
 పి. సుశీల.

అమె : ఉంగరం వడిపోయింది
 అతడు : పోతే పోనీ...పోతే పోనీ
 అమె : కొంగు జారిపోతుంది
 అతడు : పోతే పోనీ...పోతే పోనీ
 అమె : పోతే పోనీ అంటావా
 నాతోనే సువ్వంటావా
 అతడు : ఉంగరం వడిపోయినా
 కొంగు జారిపోయినా

హృదయం మాత్రం

వదిలం—వదిలం

॥ఉంగరం॥

అమె : పూలకోసం తోట వెళ్ళితే
పోగరు తుమ్మెద పెప్పె వడితే

అతడు : పూలను చురచి—తోటను విడిచి
ముళ్ళ కంచలే నువ్వ వాటి పై

అమె : చీరేమొ చిరిగింది

అతడు : పోతే పోనీ అమె : కాలేమొ బెణికింది

అతడు : పోతే పోనీ - చీర చిరిగి పోయినా
కాలు బెణికి పోయినా - వరువం మాత్రం
వదిలం—వదిలం ॥ఉంగరం॥

అమె : నీటికోసం ఏటిల్వెళ్ళితే
కొరమీనూ - గోరు కొరికితే

అతడు : నీటిని చురచి - ఏటిని విడిచి
గట్టు పుట్ట ముప్పు వాటి పై

అమె : కోడె గి త తుమ్మింది

అతడు : పోతే పోనీ అమె : లేక బుగ్గ కండింది

అతడు : పోతే పోనీ

అతడు : కోడె గి త తుమ్మినా - లేక బుగ్గ కం!నా
ఒక్క మాత్రం వదిలం వదిలం ॥ఉంగరం॥

అమె : వండు వెన్నెల్లో వదుకొని వుండు
పాడు నిద్దరే వగవడుతుంటే

అతడు : గుండెకు బరువై - కంటికి ఎరుపై
పాడు వెన్నెలే - సెగలై పోతే

అమె : నీ రూపే నిలిచింది

అతడు : ఉండిపోనీ

అమె : నీ కలపే నిండింది

అతడు : నిండిపోనీ

అతడు : నిండిన నీ కలపే - ఉండిన నీ రూపే
నీగుండె బరువెల్లో వదిలం వదిలం ॥ఉంగరం॥

పాట గి రచన దాసరి నారాయణరావు
పాడినవారు : ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం
పి. సతీశ్

అతడు : ఒక చల్లని రాత్రిలో
ఒక పున్నమి జాబిలి పూచింది

అది వెన్నెల చీకటిలో
 కను సన్నగ సైగలు చేసింది. || ఒక చల్లని ||

అమె : జాబిలి ఎంతో చలదని
 అది వెన్నెల కురిసే దీపమని
 ఎవరో అంటే విన్నాను
 అది నిప్పులు చెరిగే దీపమని
 శృంగారానికి మరు దూపమని
 చూపులతో కనుగొన్నాను || ఒక చల్లని ||

అమె : వగలంలా నీ కోసం
 వేయి కన్నుల దీపంతో
 ఎదురు చూస్తూ నిలిచాను
 ఆ ఎదురు చూపులో నీ చూపులు
 సూరీదీకె ప్రతిదూపాలై
 నాలో నిప్పులు చెరిగాయి || ఒక చల్లని ||

అతడు : వగటి చూపులు సెగలైతే
 అమె : మావటి పిలుపు రాగాలైతే
 అతడు : తొలిప్రేమకు భావాలైతే
 అమె : నాల్గే నీవు నీల్గే నేను

తలచి పిలిచి కలిసే సమయంలో
 అతడు : నాలో నీవు నీలో నేను
 నిలిచి వలచి కలిసే కలిసే సమయంలో
 ఇద్దరూ : వలచి కలిసే సమయంలో "ఒక చల్లని"
 పాట : 4 రచన : చాసరి నారాయణరావు
 పాడినవారు : ఎన్. పి. జానకులక్ష్మణం
 ఎన్. జానకి.

అతడు : పొద్దులోకి ఇంటికాద.. పొద్దులోకి ఇంటి కాద
 ముద్దులోకి అమ్మాయి
 బైకో బైకో బైకో బైకో బైకో
 అమె : అద్దాలోకి ఇంటికాద.. అద్దాలోకి ఇంటి కాద
 గద్దాలోకి అబ్బాయి
 తెకో తెకో తెకో తెకో తెకో తెకో
 అతడు : దొండకాయ ముక్కు మీద
 దొండకాయ పురక పెట్టి.. దోసకాయ ముఖమీద
 చాతకాయ బొట్టు పెట్టి
 శీతకాలం చిన్నది నడిచానుంటే
 ఏం సోకురా సోకు ఏం సోకురా

అమె : చింత వంతు మీనం మీద
 నిమ్మవంతు నిలబెట్టి - రాం వంతు నోటిలోన
 అరటి వంతు నిలబెట్టి
 వేళాకోళం కుర్చోడు నడిచానుంటే
 ఏంపోతురో నోకు ఏం పోస్తోరో «పొద్దులోకి»
 ఎండా కాలం ఎడలో-మామిడి చెట్టు వక్క-కెక్కి
 సాయంకాలం ఎలుకురులో-చెట్టా వట్టా శేనుకొని
 రాధా కృష్ణులకై అలుకు పోలే
 ఏం హాయిరా హాయి ఏం హాయిరా
 దిశమీ నాటి నందిరంకో-చాటు చాటుగా కలసి
 అంతర్వేది తీరంకో-వక్క వక్క స్నానం చేసి
 తాళ్యాభరణాలే కలిసిపోలే
 ఏం హాయిరా హాయి ఏం హాయిరా «పొద్దులోకి»

పాట 5

పాడినవాడు : ఎన్, ఏ. చాంబురహ్మణ్యం ఎన్.జానకి

అమె : అడవి అరవిందం ఆ హృదయం సవనీతం
 ఆ స్నేహం ఒక మైకం అదే నీకు స్వర్గం

అతడు : నో.... నో....

అడవి పాషాణం ఆ హృదయం విష నిలయం
 ఆ స్నేహం ఒక మైకం అదే నాకు నరకం....నరకం
 అమె : తీయనికలలు తీరాలిందే..మనసే మనిషికి ఆవనవం
 అమనసున మల్లెలు గురిపించేఅడవి ప్రేమకు ప్రతిరూపం
 అతడు : యూ మీన్ లవ : నాన్ సెన్స్
 'లవ్' అంటే నీ దృష్టిలో చాలా నింపుల్
 లవ్. టు మీ ఇట్స్ హోలీ రెంపుల్
 ప్రేమే మనిషికి వంజరం....

మనసే తీరని కావం - ఆ

ఆ మనసున మంటలు రిగిలిందే

అడవి 'కలత'కు ప్రతిరూపం

అమె : అది నీలో పెరిగిన అనుమానం

అతడు : అది నాలో కలిగిన అనుభవం

అమె : హ....హ....హ....హ....

అతడు : షట్స్....షట్స్....ఐసే షట్స్—

అమె : అడవి అరవిందం ఆ హృదయం సవనీతం

ఆ స్నేహం ఒక మైకం అదే నీకు స్వర్గం

అమె : కన్నులలోని కథలారీందే వెన్నెలదీపం నేను..అ

వెన్నెంలాన వేడుక తీర్చే అడవి
అడవి జీవిత అధారం

అరడు : లైవ్ నాన్నెన్నో
లైవ్ చాట్ ఏ గేమ్ అండ్ ప్లేజర్ టూయూ
బట్ టూమీ ఇట్స్ ఏ డ్రీజర్—డ్రీజర్

అరడు : జీవిత మన్ని వరిక - వేనే నాకొక శక్తి
వేడుకలన్నీ వేదనలేనే అడవి తన్నీటిరాధారం

అమె : నీ నీడను చూస్తే నీకు భయం

అరడు : ఇది నీడ కాదు నీ నిజ రూపం

అమె : హా హా హా హా

అరడు : షటప్ షటప్. ఐసే షటప్—

అమె : అడవి పాషాణం అహృవయం విషనిరయం
అ స్నేహం ఒక మైకం
అదే నాకు వరకం సరకం

అరడు : యస్. . యస్—ఐసే ఇట్స్ హెల్
ఐ యామ్ మూర్ - ఐ యామ్ మూర్ -
ఇట్స్ ఏ హెల్.

పాట 8

రచన : వేటూరి సుందరాచార్యులు

పాడినవారు: ఎస్.వి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, కోరన్
శరణం శరణం శరణి గీరితా
శరణం అయ్యప్పా స్వామియే
శరణం అయ్యప్పా - శరణం అయ్యప్పా
హరి హర హాహ మకర ప్రదీపా
అశ్రుర జన ఫాసా చయ సంరాపా
అర్త శ్రాణ వరాయణ దీక్ష
దర్శిత రక్షిత భక్త ప్రవంశా
దాగేవతోర్తమ హృదయ వివరదీ
రాగాం మృతసుమరమృత నిరుంజా ||శరణంశరణం||
హరి హరులే నీ మాతా పితలై
అద్వైతానికి అది మూర్తిగా
అవతరించిన కర్పూర శిల్పం
అయ్యప్పా నీ శుభ సంకల్పం ||శరణం శరణం||
ప్రణవానికి ప్రణవం నీ నాదం
వేదానికి వేదం నీ పాదం
షణ్డాలావమా సుందర రూపం
సత్య జ్ఞానానంద స్వరూపం ||శరణం శరణం||

మహానాగేశ్వరరావు

దాసరి నారాయణరావు
సమర్పించు



తార్క్షుధు నిలింబ్

పద్యము: కైలసమయ్య

సూక్తిం: కమేష్వరాయలకు ఇయ్య 3. ఎల్. హం

సుజాత

405.565